

Hip-Hop: Spiel mit den Sprachen

1. Sprachen – welche sprichst du?

Am Donnerstag, den 26. September 2019, feiern wir in Europa den **Tag der Sprachen**. Das ist wichtig, weil wir jeden Tag viel mit Sprache zu tun haben. Nicht nur in der Schule, wo du viele Sprachen lernst, sondern auch zu Hause, im Supermarkt oder mit deinen Freunden: Mit Hilfe von Sprache kannst du sagen, was du denkst und fühlst.

Hallo!

Wie begrüßt man einander in Europa?
Ordne die verschiedenen Begrüßungen
den richtigen Ländern zu.

Ahoj - Bonjour - Hej -
Halo - Hello - Hola -
Ciao - Cześć - Kalimera -
Merhaba - Pryvit - Sali -
Servus - Sveiki - Zdrasti



- Schau dir das Bild an und ordne die Begrüßungen den richtigen Ländern zu.
- Findest du es wichtig, andere Sprachen zu lernen? Welche magst du am liebsten?

- Sprichst du zu Hause eine andere Sprache als in der Schule? Wenn ja, welche?

2. Rap in Deutschland

Auch in der Musik ist Sprache ein wichtiges Element. Denke an Hip-Hop: Beim Rappen ist es sehr wichtig, dass der Text nicht nur einen guten Inhalt hat, sondern auch schön gemacht ist. Es ist, als ob Rapper mit Wörtern zaubern (= *toveren*). In Deutschland gibt es viele bekannte Rapper. Die Beziehung von Hiphop und Migration ist sehr eng. Deshalb sprechen viele Rapper auch mehr als eine Sprache.

- Kennst du schon deutsche Rapper?

- Weißt du, ob sie auch noch eine andere Sprache als Deutsch sprechen?

AUFGABE:

Verteilt euch in 5 Gruppen. Euer Dozent/eure Dozentin gibt euch einen Steckbrief von einem deutschen Artist. Beantwortet dann die Fragen auf Deutsch:

- Wer ist ___?
- Wie alt ist ___?
- Wo ist ___ geboren? Welche Sprachen spricht ___?
- Wann und wie ist ___ bekannt geworden?
- Was sind bekannte Lieder von ___?

Seid ihr damit fertig, dann bildet ihr neue Gruppen mit je einem „Experten“ pro Artist. Die anderen Gruppenmitglieder kennen den Artist noch nicht. Fragt euch gegenseitig und stellt euch die Künstler auf Deutsch vor.

3. NA-MI-KA

Höre dir das Lied NA-MI-KA von Namika an. In diesem Lied listet die Rapperin pro Silbe (= *lettergreep*) von ihrem Namen mehrere Wörter auf, die zu ihrer Persönlichkeit passen.

Die Lyrics findest du auf der letzten Seite!

AUFGABE:

Und jetzt bist du selbst dran! Schreibe Wörter über dich selbst auf, die mit den Buchstaben deines Namens beginnen. Schreibe danach mit diesen Wörtern einen Text über dich selbst. Du darfst dein Blatt auch verzieren. Wenn du willst, kannst du ein Wörterbuch Deutsch-Niederländisch benutzen.

So kann es aussehen:



T *oll*



O *originell*



B *asketball*

I *talien*

A *msterdam*



S *kifahren*



Ich heiße Tobias. Ich bin toll und originell. Ich liebe Sport, ich spiele viel Basketball. Ich wohne in Amsterdam, und ich liebe Italien. In meiner Freizeit singe ich gern.

Namika – NA-MI-KA

N, A

Name Namika, Na-Nador, Nabel der Welt
 Navigation, nah an mir selbst, brauch' nichts nachzustell'n
 Nachts immer der Nase nach, den Sternen nah wie die NASA
 Na, was machst du nachher so? – Nada

M, I

Mit Mitte 20 misch' ich die Karten mindestens mit
 Bis mich Minime-Kids imitier'n, dismiss, euer'n mickrigen Mist
 Minimier' miserable Meinung über mich im Minutentakt mit 'nem Mikrophon
 Wenn ihr mir meinen Mindestlohn vermindern müsst, dann werde ich Misanthrop

K, A

Keinerlei Ahnung von euren Kategorien, kannste mal sehen
 Kamera-Teams kamen zu mir, "Kannste mal hier vor der Bank posieren?"
 Kalligraphier' meine Kapitel – kam, sah, rasierte alles kahl
 Klare Linie wie mit Kajal, Carpe Diem, ah

Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-mi
 Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-ka
 Mein Sound, elegant, aber laut
 Die Antwort darauf, was das Land gerade braucht
 Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-mi
 Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-ka
 Mach laut, dreh' die Anlage auf
 Dann schafft's mal 'ne Frau, hier die Antwort darauf

N, A

Name Namika, Na-Nador, Nabel der Welt
 Nachdenklich, nachaktiv, manchmal leicht naiv, das ist rein naturell
 Das nette Nachbar-Mädchen baut eine Natronbombe, wie Napalm
 'Ne Naturgewalt aus Noten, die im Nadelwald nachhallt

M, I

Mitten in Deutschland manchmal missverstanden als Migrantenmischung
 Und Integration misslingt, wenn im Blick an die Oma mit Kopftuch Missgunst mitschwingt
 Minister mogeln Milliarden ins Militär
 Doch der Mensch ist im Minus, mittellos und will mehr

K, A

Keinerlei Ahnung, wie das Kalenderjahr verging
 200 km/h im Schnitt und das pro Tag ich kam nicht mit
 Kaum zu kanalisieren, was alles passiert, Karma is a bitch
 Wenn du 'ne Castingshow betrittst und dein Kartenhaus zerbricht

Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-mi
 Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-ka
 Mein Sound, elegant, aber laut
 Die Antwort darauf, was das Land gerade braucht
 Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-mi
 Na-na-na-na-na-mi-mi-mi-ka
 Mach laut, dreh' die Anlage auf
 Dann schafft's mal 'ne Frau, hier die Antwort darauf

N, A

M, I

K, A

N, A

M, I,

K, A

Mein Sound, elegant, aber laut

Die Antwort darauf, was das Land gerade brauch'